



La Città e il buon governo

In occasione della quinta edizione della Notte Nazionale del Liceo Classico, il Convitto Cirillo apre ancora una volta le sue porte alla Città di Bari per mostrare, in piena sinergia tra i vari licei, la straordinaria modernità della Cultura Classica. Quest'anno vi proponiamo un percorso sulla Città e il buon governo, attingendo a testi di stringente attualità, letti o recitati dagli studenti (con qualche variazione sul tema) e accompagnati da splendide esecuzioni musicali.

L'intento di questo viaggio non è offrire ricette o insegnamenti di saggezza, ma lasciare libero spazio alla bravura degli studenti attraverso una riflessione antica, ma sempre attuale, sull'importanza del vivere in una civiltà animata da valori profondi. Vi aspetto numerosi.

Il Dirigente Scolastico
Francesco Lorusso



Convitto Nazionale Statale D. Cirillo – Bari

Scuola Primaria – Secondaria di 1° grado – Liceo Classico – Scientifico – Linguistico – Musicale



In generale, quelli che si dispongono a governare lo Stato, tengano ben presenti questi due precetti di Platone: primo, curare l'utile dei cittadini in modo da adeguare ad esso ogni loro azione, dimentichi e incuranti dei propri interessi; secondo, provvedere a tutto l'organismo dello Stato, affinché, mentre ne curano una parte, non abbiano a trascurare le altre.

Cicerone

Il simposio a cura degli alunni di IA e IB Liceo Classico.

Lettori :

Alessandra Di Bari

Maria Luisa Renna

Letizia Moschini

Raffaella Pia Garofalo

Angela Grimaldi

Corrado Bufi

Serena Fortunata Zonno

Gaia Madaghiele

Canzoni:

Sara Inverardi



**LE SCUOLE ANNESSE
AL CONVITTO NAZIONALE "D. CIRILLO"
DI BARI
PRESENTANO**

LA NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

V EDIZIONE
11 GENNAIO 2019
18:00-24:00

EVENTI
RAPPRESENTAZIONI TEATRALI
LETTURE ANIMATE
CONFERENZE
PERFORMANCE
MOSTRE FOTOGRAFICHE E DI ARTI VESTIVE
DEGUSTAZIONI ISPIRATE AL MONDO ANTICO
CONFERENZE
DIABATTITI
INCONTRI CON GLI AUTORE
PRESENTAZIONI DI LIBRI
LETTURE DI POESIE

da un'idea di Rocco Schembra
Liceo capofila Gulli e Pennisi
Maria Castiglione | Dirigente scolastica

Convitto Nazionale "Domenico Cirillo"

progetto grafico | Rachelle Tosto

Logos of partner institutions: Rai Scuola, AICC, Cambridge, etc.

Ore 18:20: Accoglienza dagli alunni in costume.

AULA POLIFUNZIONALE

Ore 18:30 - **Proiezione del Video di Apertura**
Saluti del Dirigente e delle Autorità.
Lettura dei testi introduttivi

Esecuzione del brano "O Fortuna", tratto dai *Carmina Burana*, con la partecipazione dei docenti del Convitto "Cirillo". Direttore: Dominga Damato

AULA POLIFUNZIONALE (con replica in teatro)

Introduzione: Haendel, Sarabanda
Violini: Lara Tagarelli e Sara Popolizio,
Viola: Raffaele Pucci,
Violoncello: Gaetano Fanelli

Ore 19,15: Recitazione dalla *Medea* di Euripide
con accompagnamento del preludio dalla I suite di
Bach per violoncello.
Saint-Saens: Il Cigno
Violoncello: Raquel Lattanzio

Introduce un Solo per percussione di Filippo
Saccogna
Monologo dalla Commedia *Le Donne in Parla-*
mento di Aristofane
Andrieu, Concertino per 2 trombe I tempo
Trombe: Giuseppe Tursi e Davide Sinante, Piano-
forte: prof,ssa Maria Cristina Buono

Lecture da Alceo (La stanza delle armi) e Solone
(Elegia del Buon governo)
Gardel: Por una Cabeza

violini: Harka Maristella e Coccia Stefano / con-
trabbasso: Francesco Gesario

(Solo in Polifunzionale)
Berthomieu: Prima Novella per flauto e arpa
Dalla passione politica a quella amorosa: Letture
da Saffo
Berthomieu: Seconda Novella
Flauto: Anna Maria Rampello / Arpa: Prof.ssa An-
nesi

Rachmaninoff, Elegia
pianoforte: Francesco Brandoli
Lettura da Aristotele (L'uomo animale politico)
Scriabin, Studio pianoforte: Fabrizio Pignataro

Lettura dal *De Officiis* di Cicerone con accompa-
gnamento della Petite Suite
Medievale
Flauto: Martina D'Aluisio
Chitarra: Lucrezia De Giosa

Mozart: Divertimento n. 2 K 299 per trio di clari-
netti
Variazione sul tema: il mito della giovinezza e
dell'immortalità nella lirica e la scienza. Lettura da
Mimnermo.
Mozart: Divertimento n. 3 K 299
Clarineti: Giorgia Fiore / Mariangela Clemente /
Lorenzo Palumbo

Dalla letteratura Latina alla Canzone moderna:
Lecture da Catullo
Esecuzione dei Brani "Baciami ancora", "Tu come
stai" e "Besame mucho".
Duo voce e chitarra: Lombardi Domenico e Fran-
cesco Gesario.

Fondazione della città impossibile. Immagini di Bari
medievale. La città di Notte.
Esecuzione della canzone "Toxicity", scritta da Au-
rorora La Notte.

TEATRO

Ore 19:00 "Allegoria del Buon Governo" di Ambro-
gio Lorenzetti, a cura delle classi 3[^] A e 3[^] B -
Scuola Primaria del Convitto Cirillo.

Ore 19:30 Tavola rotonda e presentazione del Pam-
phlet "Sfide educative e disagio giovanile".

A seguire: repliche delle esecuzioni svolte in aula
polifunzionale

CONTEMPORANEAMENTE DALLE 20 IN **DUE AULE DEL PIANO RIALZATO**

Il Simposio, con accompagnamento musicale e dan-
ze a cura del Liceo Classico. Buffè antico e moderno
a cura degli alunni del Cirillo.

AULA POLIFUNZIONALE

Ore 21:30 – Esecuzione libere: duo Scoditti - Anne-
si, Katia Barile, duo Loiacono - Brandonisio e duo
Loiacono - Buono, Vitantonio Caroli, duo Cassano -
Posa, Damato e quartetto d'archi, Nicola Amodio

AULA POLIFUNZIONALE

Ore 23 circa, Lettura finale in greco e italiano del
"Lamento dell'esclusa".

Breve spazio al divertimento dei giovani.